

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Образования Омской области
Усть-Ишимский комитет образования
МБОУ "лицей "Альфа "

РАССМОТРЕНА
На заседании ШАУ
МБОУ «лицей «Альфа»
Руководитель:
О.П.Мельникова/
Протокол № 1
От 23.08.2023г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ «лицей «Альфа»
Протокол № 18
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «лицей
«Альфа»
_____/С.А.Козлова/
Приказ № 127
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Грамотный читатель»

для обучающихся 3 классов

Содержание учебного предмета

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление

эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.

Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий): соблюдение

этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

- **гражданско-патриотического воспитания:**
 - становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
 - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, отражённых в художественных произведениях;
- **духовно-нравственного воспитания:**
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;
- **эстетического воспитания:**
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- **ценности научного познания:**
 - первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД

- **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

- **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- анализировать и создавать текстовую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные УУД

- **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

- **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

- **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и

- ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 2) различать художественные произведения и научные тексты;
- 3) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к научным и художественным текстам;
- 4) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный);
- 5) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 6) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 8) осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 9) участвовать в обсуждении прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 10) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Примечание
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1		
2	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1		
3	Определение темы, главной мысли, структуры текста. Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1		
4	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1		
5	Составление плана текста. Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1		
6	Составление плана текста. Работа с научным текстом «Птицы» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1		
7	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову	1		
8	Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности. Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1		
9	Упорядочение информации по заданному основанию. Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1		
10	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением признаков. Работа с текстом «Лиственница» по А.Солженицыну	1		
11	Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1		
12	Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1		
13	Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1		
14	Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1		
15	Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1		

16	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1		
17	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	1		
18	Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1		
19	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	1		
20	Подробный пересказ текста: озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	1		
21	Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	1		
22	Составление плана в виде назывных предложений из текста в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	1		
23	Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст. Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1		
24	Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.	1		
25	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	1		
26	Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1		
27	Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	1		
28	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений. Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1		
29	Составление аннотаций к тексту. Работа с художественным текстом «Оленёнок» по	1		

	записям В. Васильева.			
30	Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения. Пересказ от третьего лица. Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	1		
31	Составление аннотаций к тексту. Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1		
32	Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения. Пересказ от лица героя. Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.	1		
33	Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой.	1		
34	Промежуточная аттестация	1		

